
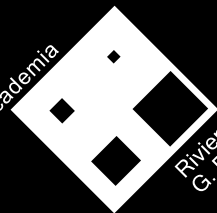


26 giugno  
28 giugno 2020

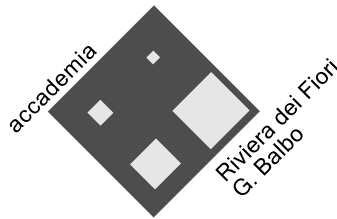
*asta on-line* 

# ASTA 2020 30 ARTISTI SOLIDALI

accademia



Riviera dei Fiori  
G. Balbo



Il catalogo raccoglie opere di maestri, soci, allievi dell'Accademia Riviera dei Fiori G. Balbo. Gli artisti, tutti del nostro territorio, hanno messo a disposizione la loro creatività, la loro arte, la loro energia.

Hanno aderito numerosi, oltre 30. Le opere donate spaziano dal disegno all'acquerello, dalla scultura alla fotografia ed all'incisione.

Tutti gli artisti, noti e meno noti, hanno accettato con entusiasmo il progetto solidale di raccolta fondi denominata "Comune di Bordighera – EMERGENZA COVID19", progetto nato per promuovere azioni a beneficio delle organizzazioni di volontariato che svolgono attività assistenziale e di soccorso nel Comune di Bordighera.

Il catalogo dell'asta online, promossa tra venerdì 26 giugno e domenica 28 giugno 2020 e denominata #ASTARTE, sarà consultabile in anteprima nei prossimi giorni sia sulla pagina Facebook dell'Accademia, che sulle pagine personali di Facebook e Instagram dei singoli artisti. Il progetto grafico di ASTARTE è stato donato da Claudia Roggero come contributo proattivo.

La Presidente  
Laura Fiore

# ASTARTE

30 ARTISTI SOLIDALI

---

L' Asta ha inizio venerdì 26 giugno 2020 alle ore 12,00  
e si conclude domenica 28 giugno 2020 alle e 14,00.

Si svolge sulla pagina Facebook dell'Accademia Riviera dei Fiori G.Balbo.

 <https://www.facebook.com/AccademiaBalbo/>

Il Catalogo è consultabile on-line e sui profili personali degli artisti che hanno aderito donando una loro opera.

Le opere hanno già indicata la base d'asta proposta dagli artisti;  
il rilancio minimo è di €10 da inserire come commento sulla foto dell'opera scelta,  
così facendo sarà possibile seguire in diretta l'asta e i relativi rilanci.

Il ricavato dell'Asta è finalizzato alla raccolta fondi denominata "Comune di Bordighera - EMERGENZA COVID19" per promuovere azioni a beneficio delle organizzazioni di volontariato che svolgono attività assistenziale di soccorso sul territorio del Comune di Bordighera.

Le donazioni potranno essere finalizzate attraverso bonifico bancario:

Beneficiario: Comune di Bordighera

Causale: COMUNE di BORDIGHERA-EMERGENZA COVID19

IBAN IT02D0623048962000030826648



Nasce a Ventimiglia nel 1950, vive a Bordighera e ha studio in Vallebona in via Frantoio, 1. Autodidatta, si forma con numerose letture e sperimentazioni; le sue prime esperienze fotografiche risalgono agli anni '70. Dal 1984 è socio attivo dell'Accademia Balbo. «È nel paesaggio e nella natura, negli aspetti più sottili e nelle armonie nascoste che appaga il suo senso della composizione. Non viene certo da chiedersi, di fronte a queste immagini, quali speciali ottiche abbia adottato... nè tantomeno se lo abbia guidato l'insegnamento di qualche intrigante trattato. Si può certo parlare anche di questo, ma non mi pare sia il dato più importante nell'opera di Anfosso. Il trattato più bello è rappresentato da se stesso, dalla sua attenzione, dal suo profondo e tenero richiamo verso un angolo particolare della natura; dal suo innato e preciso intuito dello "scatto" e dell'attimo in cui individuare la giusta inquadratura; il senso della luce e dei suoi raggi che provengono dal cielo e che si incrociano con quelli del suo animo.»

L. Betocchi

"Senza Titolo"

75 x 50 cm

Fotografia digitale

Anno 2014

Base d'Asta € 150



"Cavalcata"

45 x 50 cm

xilografia del 1968

copia 15/100 autenticata, da incorniciare.  
Ristampata nel 2002 con la supervisione  
di Enzo Maiolino in occasione della mostra  
allestita nella Galleria dell'Accademia  
per il centenario della nascita.

Base d'asta € 100

Per approfondimenti  
sulla vita e le opere di Balbo:

[www.giuseppebalbo.it](http://www.giuseppebalbo.it)  
[www.archiviobalbo.com](http://www.archiviobalbo.com)



Nasce nel 1938 viene iscritto all'anagrafe di Sanremo nel '42 proveniente con i genitori dai Campi di Concentramento in Africa Orientale. Studia a Milano e a 19 anni abbandona la vita bohémienne di Brera per laurearsi nel '65 al Politecnico. Lavora quindi nel campo dell'edilizia sociale (scuole, ospedali) con significative esperienze sia in Italia che in vari paesi quali la Libia, Saudi Arabia, Kwait, Libano, Svizzera, Germania, Spagna, Portogallo, Iran dove si trattiene per lunghi periodi nel 1977/78/79.

Con l'abbandono della professione di architetto nel 2005, conosce "il bordigotto" Manuel Poggi, ora compianto, e con lui la sua splendida Bordighera. Segue per dieci anni i corsi dell'Accademia Giuseppe Balbo, tenuti da Enzo Consiglio e ritrova la valenza creativa della professionalità precedente nello studio figurale.

"CIAO CIAO...MARE"

70 x 70 cm

Tecnica mista

Base d'Asta € 200



Artista bordigotto, socio e allievo dell'Accademia Balbo, con la sua pittura rappresentativa di emozioni e vissuto quotidiano, racconta di realtà e fantasie. La sua terra e i suoi paesaggi sono fonte di ispirazione continua per le sue opere e la sua poetica.

Segui su Instagram [claudiobessone\\_art](https://www.instagram.com/claudiobessone_art)

"Silente compiacenza"

50 x 50 cm

Acrilico tecnica mista

Carta su tavola

Anno 2020

Base d'Asta € 150



## ROSANNA BILETTA



Nasce ad Uscio (Genova), acquerellista. Allieva del pittore Giuseppe Balbo all'Accademia "Riviera dei Fiori" di Bordighera dal 1975 fino alla morte nel 1982 del maestro Balbo. Partecipa a mostre in Italia e all'estero con successo di pubblico e di critica. Attualmente vive e lavora a Ventimiglia in Via Tacito n.2 - tel. 0184 29.26.51.

Hanno scritto di lei: Sandro Bajini, Luigi Betocchi, Sergio Biancheri, Basilio Cardaci, Seila Covezzi, Walter Molino, Saverio Napolitano, Giorgio Tellan, Petra Hall.

Sue opere sono presenti in collezioni private in Italia e all'estero.

"Tulipano rosso e rosa"

36 x 25 cm

Acquerello

Anno 2008

Base d'Asta € 200





Di origini savonesi, artista, socia e allieva dell'Accademia Balbo di Bordighera, avvicinatasi quasi per sfida con se stessa alla pittura, scopre una forte passione per la materia e i colori delle terre tramite i quali trasmette le sue emozioni assieme alla musica e alla lettura, elementi ricorrenti nelle sue opere. Segui su Instagram [l.bongiovanni\\_art](https://www.instagram.com/l.bongiovanni_art)

"Scripta Volant"  
40 x 50 cm  
Acrilico tecnica mista  
Cartone telato su telaio  
Anno 2018

Base d'Asta € 150

## LUCIANA BOSIO



“Sono torinese di nascita e ligure di adozione, vivo a Sanremo. Amo l' arte in generale e la pittura in particolare, quest'ultima è stata per me fonte di vita e ricerca interiore, frequentare poi per diversi anni l' Accademia Balbo di Bordighera mi ha consentito un approfondimento ricco e costante sul tema.”

40 x 60 cm  
olio su tela

Base d'Asta € 150



Senza titolo  
46 x 60 cm  
Tecnica mista

Base d'Asta € 150

*Vivere la passione,  
sentirla, alimentarla.*

*Un fragile cristallo  
bisognoso di attenzioni.*

*Una forza prorompente  
che non conosce  
ostacoli.*

*E' un'amica sincera  
e disponibile  
che tutto ti dà  
che tutto ti toglie.*

*Ti punisce se la  
tradisci o la trascuri.*

*E' assoluta e  
travolgente,  
se la ascolti*

*R.B.*

Vive e lavora a San Lorenzo al Mare. L'approccio al disegno e alla pittura avviene solo nel 2010 quando inizia a frequentare i corsi del maestro Enzo Consiglio all'Accademia G. Balbo di Bordighera.

E qui si apre un mondo inaspettato, fatto di sconfitte, tante, di successi, pochi, ma che nell'insieme tracciano un percorso verso una meta che mai si raggiunge pienamente ma alla quale si anela sempre e comunque. Partecipa da diversi anni alle attività culturali dell'Accademia.



"La poetica dei muri"

49 x 54 cm

Tecnica mista

Base d'Asta € 150



"Nel tempo nel silenzio"

42 x 62 cm

Tecnica mista

Base d'Asta € 150

Nasce a Polistena (RC) nel 1943. Allievo di Giuseppe Balbo, frequenta corsi di nudo a Monaco e Mentone. Partecipa molto giovane a numerose mostre in Italia e all'estero. Espone in numerose mostre personali e collettive in ambito locale e internazionale.

Del suo lavoro hanno scritto S. Biancheri, L. Lagorio, S. Rickter, S. Napolitano, E. Marzè, M. Gaudet, F. Biamonti, Steffanoni, M. Locuratolo, F. Cervini.

Vive e lavora a Bordighera. Cell. 320 3276 025 - vincenzoconsiglio43@yahoo.it





Vive a Bordighera dove è nata; ha studio in Vallebona, Via Frantoio, 1. Ha frequentato dal 1984 i corsi artistici all'Accademia G. Balbo di Bordighera della quale è socia.

Insegnante di scuola primaria fino al 1997, si è da sempre occupata di attività espressive tenendo laboratori di disegno, pittura, modellato e fotografia. Ha partecipato a mostre collettive, concorsi e manifestazioni. Dopo un decennio dedicato all'acquarello, dal 1997 sperimenta le tecniche del pastello e dell'acrilico e si interessa alla cartapesta che utilizza insieme a materiali vari.

Tel. 0184 261062 - cell. 339 706 9401

“Senza Titolo”

30 x 40 cm

Tecnica mista

Anno 2015

Base d'Asta € 150

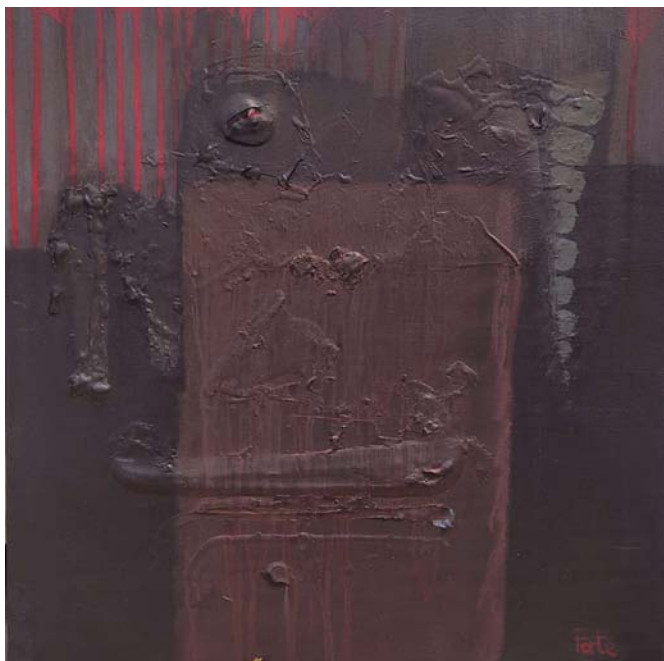


Nasce a Sanremo, studia presso l'Accademia di Brera a Milano e si trasferisce a Roma dove insegna. Dal 1971 al 1989, realizza tutti i fondali scenici per il Teatro dei Pupi dei Fratelli Pasqualino; dal 1979 al 1981 ne espone i bozzetti a Praga, a Kyoto, a Tokyo e a Hong Kong. Nel 2006 espone quattordici fondali nella Mostra Siamo tutti pupi nella Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Latina. Nel 1981 tiene una personale al Casino municipale di Sanremo. Nel 2014 partecipa alla Esposizione Triennale di Arti Visive a Roma e nel 2015 tiene personale nella galleria Studio C di Piacenza. Nel 2017 partecipa alla Esposizione Triennale delle Arti Visive a Roma. Nel 2018 è premiata alla 8° Biennale internazionale d'arte a Montecarlo e tiene una personale alla Galleria d'arte Malinpena by La Telaccia a Torino. Vive e lavora a Roma e a Sanremo. [www.fogliarini.it](http://www.fogliarini.it) - [info@fogliarini.it](mailto:info@fogliarini.it)

"Primavera"  
50 x 50 cm  
Acrilico su tela  
Anno 2012

Base d'Asta € 300





“Sono nato a Napoli il 16/05/1979, attratto sin da giovane età da tutte le forme artistiche. Ho cominciato ad esprimermi pittoricamente dal 2015 prediligendo colori acrilici su materia di vario genere. Nonostante i lavori siano molto spesso informali, il disegno ha un ruolo importantissimo nella mia formazione. I quadri sono carichi di energia e di racconti....e di vita.”

“Senza titolo”  
50 x 50 cm  
Acrilico + tecnica mista

Base d'Asta € 150



“Composizione”  
Pastello ad olio su carta  
28 x 31 cm  
Anno 2007

Base d’Asta € 200

Nasce a Bordighera nel 1934. Giovanissimo, frequenta lo Studio del Pittore Enzo Maiolino e più tardi i corsi di pittura presso l'Accademia diretta dal pittore Giuseppe Balbo in Bordighera. Nel 1953 frequenta un breve corso di nudo presso l'Accademia di Brera a Milano. Negli anni Settanta è al Piccolo Teatro di Milano, conosce Giorgio Strehler e Virginio Puecher, ma è a Roma che realizza bozzetti di scenografia per un'allieva che frequenta il corso di regia all'Accademia d'Arte drammatica Silvio D'Amico. Il soggetto dei bozzetti è “Alle cinque della sera” di Garcia Lorca. Nel 1960 conosce il pittore lombardo Ennio Morlotti e tra i due nasce un rapporto di lunga amicizia e di stima. Morlotti negli ultimi anni frequentava spesso lo studio di Gagliolo e molte volte capitava che i due andassero a dipingere insieme in aperta campagna. Dal 1974 al 1985 tiene lo studio a Milano in Via Correggio 12. L'opera di Sergio Gagliolo è profondamente marcata dai temi della sua terra ligure, dai muri come traccia storica delle pietre di carne fino ai fiori luminosi o soffusi nel silenzio del luogo, e alla poetica degli scrittori liguri come Eugenio Montale e Francesco Biamonti che hanno influenzato l'animo dell'artista. La sua pittura rimane sempre difficile, frutto di una visione repressiva, introversa, sofferta. Il cammino di Gagliolo è sulle pietre dolorose dell'esperienza di pittura moderna, dove la vibrazione dell'immagine materica non passa attraverso l'astrazione informale, ma fa parte di un continuo processo di depurazione del reale. È il reale che si identifica nelle forme di natura dell'ambiente ligure, nelle rocce e nei muri racchiusi fra le gamme austere del bianco e del grigio. A questi segni visibili della presenza fisica delle cose, Gagliolo ha rivolto il suo interesse nel corso di una vita. Gagliolo incorpora la memoria storica della vita artistica ancora fiorente nella metà del Novecento in questo estremo lembo della Liguria di Ponente.



Nata a Ventimiglia nel 1968  
Allieva dell'Accademia Balbo di Bordighera,  
sotto la guida del maestro Enzo Consiglio e  
Pino Venditti; partecipa con le sue opere a  
diverse collettive promosse dall'Accademia e  
al Bookfestival di Bordighera.

"In memoria"

Matita

23 x 34 cm

Base d'Asta € 50



“Senza titolo”  
24 X 30 cm  
Oilo su metallo

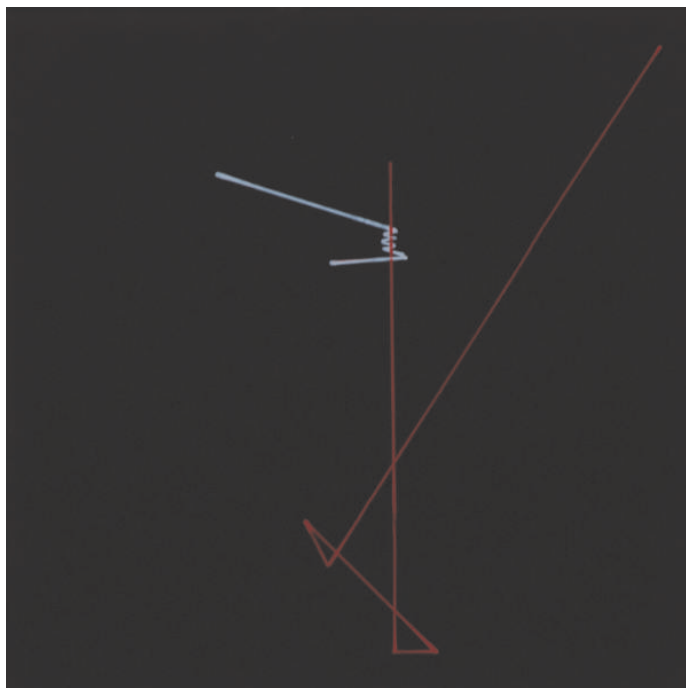
Base d’asta € 200 cad



“Senza titolo”  
25 X 30 cm  
Oilo su metallo

Base d’asta € 200 cad

Nasce a Tavernola Bergamasca, si trasferisce a Milano e quindi a Bordighera, ove si iscrive all’ Accademia diretta da Giuseppe Balbo. Lavora attorno all’interazione fra elementi gestuali ed elementi geometrici. Da allora la sua ricerca rimane focalizzata su questo tema, con continue variazioni tecniche e cromatiche. Espone in rassegne internazionali e in ambito locale; Gervasoni è anche autore di illustrazioni per l’infanzia.



“Formella 004”

40 X 40 cm

Vetro Extrachiaro Laccato e Colori Ceramici

Anno 2020

Base d'asta € 100

Nasce a Sanremo nel 1972. Dopo essersi diplomato all'Istituto d'Arte di Imperia nella sezione di Decorazione Pittorica, decide di proseguire gli studi frequentando l'accademia Albertina di Torino sezione pittura. Collabora con compagnie teatrali dove progetta e realizza fondali scenici tra cui: " l'utopia ovvero la filocomica" all'interno del teatro ARISTON di Sanremo. Frequenta un corso privato di lavorazione TIFFANY del vetro e di qui inizia la sua attività artigianale dove nel suo percorso lavorativo ha la possibilità di farsi conoscere grazie al suo estro che lo differenzia dai suoi colleghi. Nei primi anni crea collezioni di complementi d'arredo moderni, di design realizzati con una tecnica antica, la tecnica TIFFANY, ed espone sia a Sanremo che a Parma. In questo periodo riceve anche il riconoscimento il premio "LA STAMPA" e il premio "OPASSI" per la progettazione di arredi in marmo. In seguito, collaborando con architetti, arredatori e ingegneri, inizia la progettazione e la realizzazione di arredamenti e strutture in vetro. L'attività artigianale si specializza in progetti sempre più arditici per la realizzazione di vetri strutturali. L'attività vetreria si sviluppa e matura portando Igor a lavorare in Shanghai, Taipei e Antwerpen. Negli ultimi anni ritorna a realizzare nuovamente opere artistiche in vetro. Il richiamo della tela e dei colori, lo riportano sui vecchi passi così, nel 2018 riprende a produrre quadri che lo trasportano ad un crescendo di opere. Le ultime opere sono state realizzate su sacchi di juta, fiscoli e reti metalliche. Prossimi progetti in fase di realizzazione sono sculture metalliche, installazioni e laccature su pannelli in vetro.





"La passione della pittura fa parte di me da sempre. E' passata attraverso lo studio di molti grandi del passato e attraverso lo sguardo rivolto alle luci e alle ombre del paesaggio, a chiari e scuri dentro e fuori dal mio pensiero e dal mio sentire. La passione ultima, ma anch'essa presente da sempre, è rivolta al vissuto dei muri di case antiche o solo vecchie, sbiadite, scrostate, ma ricche di storie e di pensieri. Dipingere è vita, è gioia e sofferenza, è necessità."

"Intonaco"  
90 x 90 cm  
Affresco e tecnica mista

Base d'asta € 300





“Senza titolo”

Opera in ceramica tecnica raku  
50 x 70 cm

Base d'asta € 200

Vive e lavora ad Apricale, borgo medioevale dell'estremo ponente Ligure dove la natura prende il sopravvento sull'uomo che ha abbandonato queste terre invase dalla luce violenta del sole meridiano.

Inizia frequentando la scuola d'arte di disegno per moda e costume, si dedica poi alla ceramica affinando gli studi e realizza nel proprio atelier corsi per adulti e ragazzi.

Nel 2005 si avvicina all'accademia Balbo di Bordighera dove diventa allieva del maestro Enzo Consiglio e partecipa nel corso degli anni a numerose esposizioni. L'opera pittorica di Carol è realizzata per sottrazione, togliendo spazio alla luce, inserendo ombre che offrono rifugio e costruiscono la forma, dalla quale l'artista non può prescindere data la sua simbiosi con l'ambiente che la ospita. La sua pittura diviene pittura di frammenti e di sensazioni che condizionano il suo pensiero estetico. E' in questo processo osmotico tra luce e ombra che si materializza la tranquillità che pervade le opere di Carol alla continua ricerca di una sintesi. Sintesi che diventa tridimensionale, con il ritorno alla materia e alla modellazione ceramica, evidenziata nelle ultime opere.

A.R.



"Saint Gandhi"  
60 x 70 cm  
Cemento e acrilico su tela  
Anno 2015

Base d'asta € 150

Nasce il 23 Febbraio 1990 a Sanremo. Appassionato di ogni forma d'arte ha esperienze nella recitazione, nella musica e nella danza (classica e contemporanea). Inizia la sua attività artistica nel 2012 dipingendo tele di grande formato dalle ampie campiture cromatiche che ne caratterizzeranno anche la fotografia. La sua ricerca si è sviluppata anche nell'ambito dell'installazione e della scultura attraverso opere concettuali di sensibilizzazione sul tema della salvaguardia ambientale che nel 2018 lo ha portato al Polo Nord per una performance e una video opera sui cambiamenti climatici. Dal 2013 frequenta l'Accademia Balbo di Bordighera e fa parte del Collettivo Confine di Ventimiglia. Ha esposto in Francia, Polonia e Italia; Due sue sculture di grandi dimensioni sono esposte in piazza a Ventimiglia e una sua opera fa parte della collezione permanente del museo MAR di Ventimiglia. Vive e lavora a Ventimiglia.

I miei santi laici vogliono essere consacrazioni popolari e laiche di personaggi che hanno fatto la storia nel bene e nel male. Ho voluto "consacrare" anche personaggi del male per sottolineare come spesso anche modelli negativi vengano "santificati" dall'opinione pubblica, da folle acclamanti e dai media. La simbologia è a metà tra la street art e l'affresco tipico della Storia dell'Arte, tra stencil e aureole d'oro.



Nasce in Sudafrica, italiana per adozione  
Frequenta l'Accademia Balbo dal 2008.  
Allieva di Enzo Consiglio e Pino Venditti  
nei corsi di nudo e pittura, recentemente sta  
sperimentando la tecnica del collage ispirata  
dalla natura e dai colori africani.

“Esplosione Primaveraile”  
50 x 70 cm  
Collage

Base d’asta € 100



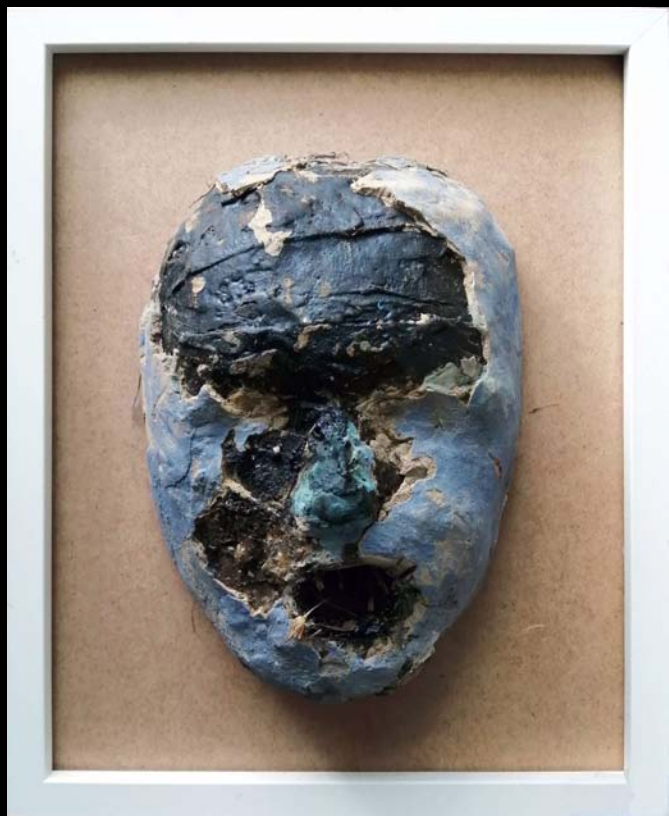
"Paesaggio immaginario 1"  
60 x 50 cm  
Tecnica mista

"Paesaggio immaginario 2"

Base d'asta € 200 cad

"Il mio lavoro è artigianale, sento un grande piacere quando dipingo, non mi preoccupo di quello che potrei comunicare. Sono appassionato del cromatismo e della luce. Cercare una combinazione di luce e colore nei miei paesaggi immaginari mi appassiona e mi diverte."





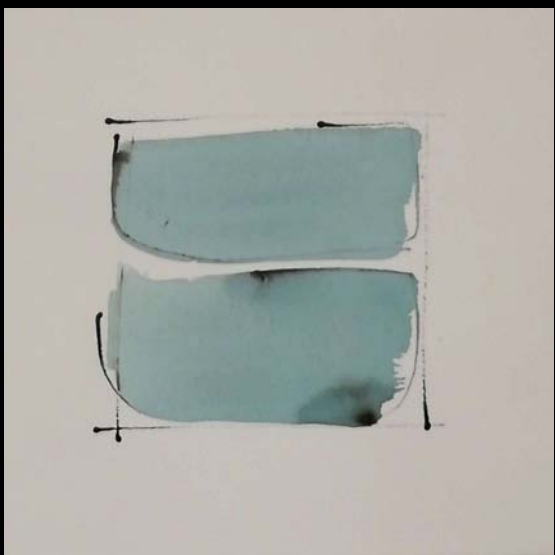
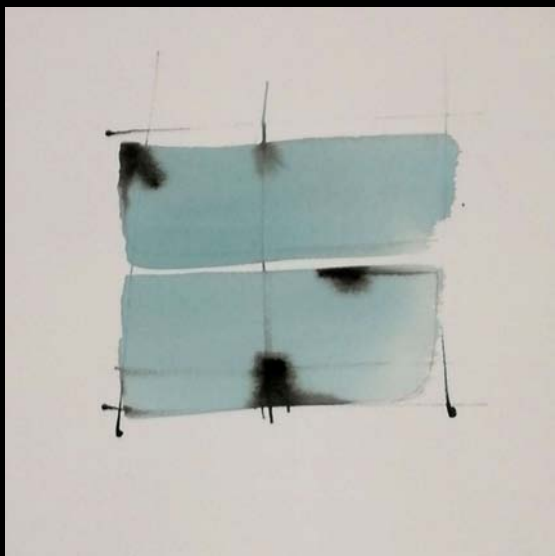
Calco  
29 x 34 cm  
Ferro, legno, vetroresina, paglia, ossidi.  
Anno 2018

Base d'asta € 200

Artista poliedrico, siciliano di origine, trascorre la gioventù in Liguria tra Ventimiglia e Imperia.

Dopo una parentesi giovanile in Svizzera, a Dornach, ove frequenta corsi di grafica, acquarello e danza ritmica, ritorna in Liguria e termina gli studi, sino alla laurea. Attualmente vive a Cipressa, in Villa Biener. Studia la filosofia orientale e approda nella maturità alla psicanalisi freudiana. Interessato da sempre alla poesia pubblica una raccolta di poesie, fa ricerche di materiali da applicare all'arte visiva. Il tema dominante del suo lavoro intellettuale si traduce in racconto a tappe del viaggio nel tempo dell'essere umano.

Ha esposto sia in Italia che all'estero le cui sedi importanti sono: Francia, Olanda, Germania, Austria, Ungheria, Lussemburgo, Inghilterra. In Italia: Torino, Chieri, Venezia, Bordighera, Sanremo, Brescia e Val Trompia.



Nasce a Sanremo, ha studiato a Torino, al Politecnico di Scienze ed Arti nel Campo della Stampa, e a Milano al Corso di Grafica. Pubblicitaria della Scuola Superiore d'Arte del Castello Sforzesco.

Dal 1985 ha lavorato come grafica in studi pubblicitari e in case editrici a Milano fino al 2002, quando torna a vivere a Bordighera. Dal 2008 frequenta l'Accademia Riviera dei Fiori Giuseppe Balbo, con la guida dei maestri e pittori Enzo Consiglio e Pino Venditti. Dal 2015 ha iniziato ad esporre in esposizioni collettive. Instagram [laura\\_maineri](#)

"Acqua 1"

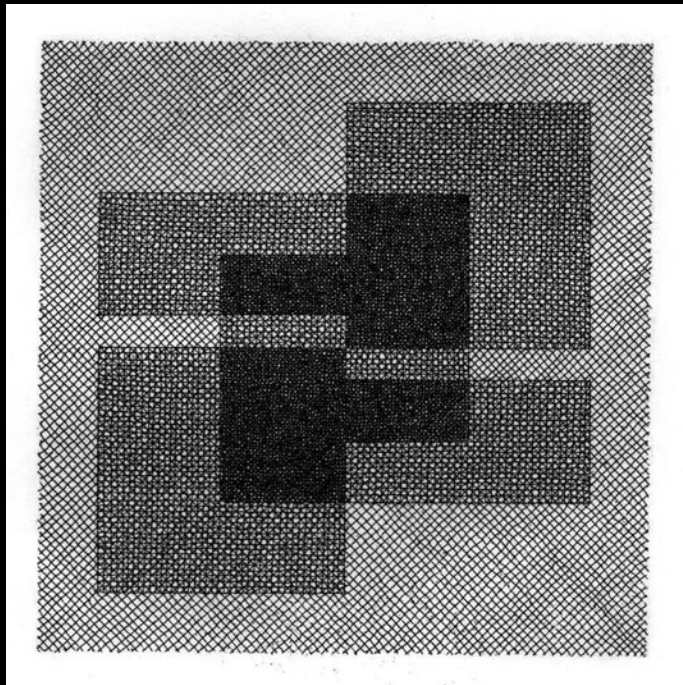
"Acqua 2"

33 x 33 cm

Acquerelli inquadri  
con cornice a listello bianca.

Base d'asta € 80 cad





" TRASPARENZA T/3B" - ('82) - 1987

Acquaforte su zinco

10 x 9,9 cm

Tiratura Definitiva 40 Esemplari

N. Catalogo Walter Vitt. 227

Base d'asta € 150 cad



Nasce a Carmagnola nel 1947, all'età di otto anni si trasferisce con la famiglia a Torino. Fin da bambina ama il disegno e le arti figurative, ma viene indirizzata a studi scientifici, diplomandosi al liceo scientifico e frequentando la facoltà di architettura. Entra presto nel mondo del lavoro, prima come cartellonista, poi come disegnatrice di arredamento, mentre la pittura rimane una passione da assecondare nel tempo libero, come autodidatta. All'inizio degli anni '90 si trasferisce a Bordighera dove conosce l'Accademia Riviera dei Fiori G. Balbo, scuola serale di arte figurativa, che frequenta dapprima come allieva, diventandone poi socia. Tra i suoi insegnanti gli artisti Pagnini, ToroK, Consiglio, Taddei. Nel 2010 apre il suo studio a Seborga, luogo di raccoglimento e ricerca continua, dove il suo lavoro diventa più professionale e produttivo. Ha esposto le sue opere in numerose mostre collettive a Bordighera e nel Ponente Ligure, Genova, Milano, Sardegna.

"Tracce di fossile"  
Acrilico su tela  
40 x 50 cm

Base d'asta €150



Nasce a Gravina in Puglia, Bari, vive e lavora a Bordighera. Nel 1973 si è iscritta all'Accademia di Pittura "Riviera dei Fiori" sotto la guida del Maestro fondatore Giuseppe Balbo. A partire da Marzo del 1993, per la durata di 10 anni, è stata presidente della suddetta scuola. Dopo un intervallo di 5 anni è stata rieletta ed è rimasta in carica fino ad Aprile del 2019. Di lei hanno scritto : F. Biamonti, M. Cavalli, A. Dacrema, S. Napolitano, S. Biancheri, S. Bajini, M. Locuratolo, A. Bislenghi, M. Gaudet, S. Richter, J. Torok, F. Cervini, S. Gagliolo, E. Colombo, C. Claudiano e G. Quicquaro. E' presente in collezioni private in Italia e all'estero e nella Pinacoteca Rambaldi, Villa Luca di Coldirodi, Sanremo. I suoi lavori si possono vedere anche nella galleria "La Mongolfiera" di Sanremo.

"Carapace"  
30 x 30 cm  
Anno 2017  
acrilico su tela

Base d'asta € 200



Nasce in Francia a Saint Dié, ma cresciuto a Sanremo, si è avvicinato alla pittura frequentando un corso di Giuseppe Balbo all'Accademia Riviera dei Fiori nel 1963. Dopo qualche anno si trasferì a Monaco di Baviera dove conobbe Dagmar Basche, studentessa dell'Accademia di Belle Arti. Uniti dalla grande passione per il Medio Oriente, il Nord Africa e l'India, i due hanno sempre intrapreso lunghi viaggi a bordo del loro minibus. Le persone che hanno conosciuto e i paesi che hanno visitato nell'arco degli anni hanno sempre influenzato la loro arte e ancora oggi si riconoscono colori e sentimenti delle loro esperienze all'estero nei lavori esposti. Muran dipinge tempera su tela, i suoi lavori si avvicinano a una metafisica, forse un po' melanconica.

"Senza titolo"  
50 x 70 cm  
Tecnica acrilico

Base d'asta € 200



“Bird of paradise”  
Ovale 30 x 40 cm  
Olio su tela anno 2020

Base d'asta € 200

Nasce nel 1971 vive e lavora a Ventimiglia. Artista che si sta affermando a livello internazionale come un potente pittore contemporaneo. La sua visione del mondo, della natura e del nostro posto all'interno del tessuto dell'universo permea fortemente il suo lavoro e tesse un filo che si sviluppa come una narrazione potente in tutta la sua produzione artistica. Mentre la sua ricerca è costantemente mobile e si focalizza nel ritrarre soggetti sempre diversi - come animali , persone , figure religiose , creature mitologiche , visioni surreali della metamorfosi - il suo lavoro è sempre immediatamente riconoscibile per l'intensità dei suoi soggetti, per la vibrazione delle sue pennellate, per le texture distintive, per la tavolozza dai colori delicati, per la sapiente maestria di spatola e pennello; tutti questi elementi si conciliano per descrivere in ultima analisi una sorprendente e particolare visione artistica ed umana. Negli ultimi 10 anni ha tenuto mostre personali a Milano, Roma, Como, Brescia e Verbier (Svizzera) ed ha partecipato a fiere d'arte in Europa e negli Stati Uniti. Dal 2013 sue opere fanno parte della collezione permanente del Museo MACS (Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia) e nel 2014 ha realizzato il “San Tommaso Reggio” per la Cattedrale di Ventimiglia dove è esposta in modo permanente. Attualmente collabora con gallerie d'arte in Italia, Francia (Parigi) e in Svizzera (Ginevra).





2 prova d'artista  
40 x 50 cm  
Tecnica acquaforte acquatinta

Base d'asta € 150

Si è occupato per lungo tempo di arte sacra, disegnando e realizzando opere che attualmente si trovano in varie chiese della Riviera Ligure, della Costa Azzurra e del Vaticano; maestro orafo ed esperto in cesello ed incisione, ha operato da sempre nel campo dell'arte. Successivamente si è formato in pittura, scultura e grafica sotto la guida del maestro Giuseppe Balbo, dell'Accademia di Bordighera. La sua inesauribile ricerca artistica lo ha portato a sperimentare varie tecniche e materiali: pittura su tela, scultura su legno e ardesia, grafica e incisione.





Nasce a Bordighera vive e lavora a Sasso. Diplomata al Liceo Artistico di Genova, è stata allieva di Giuseppe Balbo all'Accademia Riviera dei Fiori di Bordighera.

"Lo studio di Mara Taggiasco sorge su una costa scoscesa che si inarca verso la Francia, dà su una luce mediterranea, romanza, che schiaccia e scarnifica le cose. E' una forte e marezzata ad un tempo"  
Francesco Biamonti, 1994

"Rose"  
35 x 35 cm  
Pastello  
Anno 2010

Base d'asta € 150



"Abitanti dell'Uovo Mondo"

34 x 34 cm

Tecnica: mista  
(collage digitale e acrilico)

Anno: 2014

Della serie Automitologia  
composta da 24 tele  
della stessa dimensione

Base d'asta € 150

Il suo atelier si trova a Villa Biener,  
Cipressa, via Fossati 80  
Mail: [judith.torok@alice.it](mailto:judith.torok@alice.it)  
Sito: [www.villabiener.com](http://www.villabiener.com)  
Tel: 348-0050238

Nasce a Budapest nel 1947. Diplomata in lingue straniere alla Facoltà di Lettere di Budapest, laureata in Medicina all'Università di Torino, vive in Liguria dal 1988. Corrispondente per la rivista d'arte ungherese "Uj Művészet" e collaboratrice di ARTE IN (edito a Venezia) ha pubblicato interviste con Enrico Baj, Carol Rama, Salvo, Botero, Tapies, servizi sulla Biennale di Venezia e ha curato diverse mostre (Exhibit, Provocazioni, ecc.) Ha frequentato i corsi dell'Istituto d'Arte a Budapest e dell'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino. Dotata di una voracità bulimica in campo artistico ha lasciato poche cose inesplorate. Di tutte le attività quella preferita rimane il disegno (soprattutto bianco e nero) e il collage. Da anni dedica quasi tutto il suo tempo ai mosaici. Combina l'arte digitale e la pittura, la scultura e la ceramica. In ogni sua opera ama raccontare storie, adora le citazione e l'ironia. Espone dal 1971 in diverse città europee, in prevalenza in Italia



“Piccola primavera”  
30 x 30 cm  
olio su tela



“Palma”  
24 x 30 cm  
olio su tela



“Sera”  
30 x 30 cm  
olio su tela

Base d'asta € 200 cad.

Vive e lavora a Ventimiglia, da alcuni anni è maestro ai corsi di pittura della Accademia Riviera dei Fiori G. Balbo di Bordighera. Di lui hanno scritto “Artista che da sempre volge il suo sguardo verso la Natura cogliendone la sua più intima essenza: luci, atmosfere e sensazioni impalpabili, magistralmente appaiono, emergono dalla tela con silenzioso fragore, avvolgendo l'osservatore”.

Atelier Vico Sant'Agostino 1 Ventimiglia (IM)

Info: tel. +39 0184 229841 - +39 339 8311913

[www.pinovenditti.com](http://www.pinovenditti.com) - [pinovenditti@gmail.com](mailto:pinovenditti@gmail.com)

youtube - pinovendittil

facebook - pino venditti/pino venditti arte



Nasce a Bornago (MI) nel 1946. Frequenta la scuola Steineriana del capoluogo. Trasferitosi a Sanremo, continua l'apprendimento delle parti rappresentative sulla scia degli insegnamenti ricevuti. Inizia ad esporre nel 1971. Nel 1985 rileva uno studio a Bussana Vecchia dove realizza sculture con il metodo della cera persa. Dopo circa otto anni si trasferisce nel borgo di Perinaldo e poi a Bordighera. L'esibizione personale tenuta al Circolo degli Artisti di Albissola Marina gli apre la visione sul mondo della ceramica. I suoi lavori partono da un'idea di base, memorizzata con cenni su carta o altro supporto, poi va alla deriva con l'automatismo del gesto; al termine l'inconscio avrà elaborato l'idea iniziale. Vive e lavora a Sanremo. «I miei lavori non sono e non vogliono essere rassicuranti. Non vogliono dare l'errata impressione di un mondo pacioso, bonaccione e bambolotto. Posso essere ironico, tragico, come sarcasticamente ludico, talvolta onirico.»

“Zeus” miti&archetipi  
33 cm  
terracotta, smalto, oro 18  
Anno 2017

Base d'asta € 100

# ASTARTE

30 ARTISTI SOLIDALI

---

.ANFOSSO  
.BALBO  
.BARBERIS  
.BESSONE  
.BILETTA  
.BONGIOVANNI  
.BOSIO  
.BOTTURI  
.CONSIGLIO  
.FAGNANO  
.FOGLIARINI  
.FORTE  
.GAGLIOLO  
.GASTALDO  
.GERVASONI  
.GRIGOLETTO  
.INTROVIGNE  
.INVERNICI  
.IORIO  
.JACOBS  
.LORENZI  
.MAGLITTO  
.MAINERI  
.MAIOLINO  
.MINUTO  
.MORLINO  
.MURAN  
.PUMA  
.TADDEI  
.TAGGIASCO  
.TÖRÖK  
.VENDITTI  
.VERDIANI

GRAZIE.

---